

Thodesen, B.O.; Andenæs, E.; Kvande, T. "Implementing Sustainable Urban Drainage Systems: Themes of Cultural Conflicts and Public Resistance—A Case Study".

Land 2024, 13, 724. <https://doi.org/10.3390/land> 13060724, Published: 22 May 2024

Department of Civil and Environmental Engineering, Norwegian University of Science and Technology (NTNU), 7034 Trondheim, Norway; erlend.andenas@ntnu.no (E.A.); tore.kvande@ntnu.no (T.K.) * Correspondence: bridget.thodesen@ntnu.no

Sammendrag av konklusjoner oversatt til norsk

Iverksetting av bærekraftige urbane dreneringssystemer: Temaer om kulturkonflikter og offentlig motstand – Et eksempelstudium

Omfanget av offentlig medvirkning er ofte begrenset til å akseptere eller avslå et ferdig forslag. Mens kommunen har lagt vekt på at de fulgte «lovens bokstav», følte ikke innbyggerne at de ble oppfordret til å gi tilbakemelding. Beboerne mente kommunen hadde til hensikt å oppfylle de nødvendige protokollene, men var ikke interessert i å engasjere innbyggerne i en produktiv debatt om planen og bruken. I tillegg ble det klaget på en unødvendig demonstrasjon av makt, inkludert åpning av offentlige møter med advokater som presenterte kommunens rett til ekspropriasjon (tvangskjøp).

Analyse av restaureringsprosjektet for tilsiget av vann til Fredlybekken avslørte sentrale problemstillinger, som ble sortert i temaene kommunikasjon, engasjement og miljøbevissthet. De tre temaene bidrar til læring ved å forklare feilene i prosjektet og gi veiledning for fremtidige prosjekter.

Sammen viser de at kommunens tilnærming til gjennomføring av Fredlybekken-prosjektet manglet hensyn til beboernes synspunkter og ikke klarte å tydeliggjøre behov for og fordeler med restaureringen av vanntilsiget.

Kommunen klarte heller ikke å forutse og svare på reaksjonene og svarene fra innbyggerne. I mellomtiden hadde beboerne begrensede muligheter til å påvirke prosjektet annet enn å akseptere eller avvise det.

Fra og med publisering av denne artikkelen er delen av Fredlybekken-prosjektet, som går gjennom boligområdet, satt på vent i ubestemt tid.

Analysen av prosjektet viser at kommunen bør forbedre sin kommunikasjon gjennom en høyere grad av samarbeid og engasjement med innbyggerne slik at alle får en bevissthet om hvor miljømessig nødvendig det er å ha en infrastruktur med bærekraftige urbane dreneringssystemer.

Temaene viser at for å få gjennomført fremtidige prosjekter innenfor en rimelig tidsramme, bør kommunen forbedre sin kommunikasjon gjennom en høyere grad av samarbeid og engasjement med innbyggerne om bevissthet om de miljømessige nødvendighetene av å ha en

infrastruktur med bærekraftige urbane dreneringssystemer.

Plan- og bygningsloven lovfester protestretten, men dagens praksis gir ikke nødvendigvis beboerne mulighet til å endre de planlagte tiltakene.

Det er overlatt til kommunen å lage en plan som kan godtas eller forkastes, men det mangler mekanismer for offentlig engasjement til å forme planene etter lokale tilbakemeldinger.

En mer åpen og transparent prosess øker sannsynligheten for offentlig aksept og støtte.

Sammenheng av konklusjoner fra opprinnelig Engelsk tekst:

Implementing Sustainable Urban Drainage Systems: Themes of Cultural Conflicts and Public Resistance - A Case Study

The extent of public participation is often limited to accepting or rejecting a finished proposal. While the municipality has emphasized that they followed the 'letter of the law', the residents did not feel that they were encouraged to provide feedback. The residents felt the municipality intended to fulfill the required protocols but was not interested in engaging the residents in a productive debate about the plan and uses. Additionally, complaints were made of a 'heavy-handed approach', including opening public meetings with lawyers presenting the municipality's right to eminent domain.

Analysis of the Fredlybekken brook restoration project revealed key issues that were sorted into three themes from which lessons can be learned. The themes help explain the faults of this project and provide guidance for future projects. The three themes are communication, engagement, and environmental awareness.

Together, they show that the municipality's approach to implementing the Fredlybekken project lacked consideration for the residents' perspective and failed to make clear the needs for and benefits of the brook restoration.

The municipality also failed to predict and respond to the reactions and responses from the residents. Meanwhile, the residents had limited opportunities to affect the project other than accepting or rejecting it. Local protests led to the extended delay and eventually partial cancellation of the project, but no fundamental changes to the plan.

As of the publication of this article, the portion of the Fredlybekken project that runs through the residential area remains stalled indefinitely.

The themes show that for the timely implementation of future projects, the municipality should improve its communication through a higher degree of collaboration and engagement with residents on awareness of the environmental necessities of SUDS infrastructure.

The Planning and Building Act enshrines the right to protest, but current practices do not necessarily provide residents the opportunity to change the planned concepts.

It is left to the municipality to create a plan that may be accepted or rejected, but there is a lack of mechanisms for public engagement to shape the plans according to local feedback.

A more open and transparent process improves the probability of public acceptance and support.